

REPERTOIRE EMPLOI - METIERS DE MADAGASCAR - Technologie d'Information et de Communication (TIC)





PREFACE



La Politique Nationale de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (PNEFP) constitue le cadre global des activités en faveur de l’adéquation formation/emploi. Et l’Initiative pour l’Emergence de Madagascar (IEM), notamment à travers *les Velirano n° 04 et n° 06* (éducation pour tous et emploi décent pour tous), ne fait que renforcer ce principe en préconisant la redynamisation de l’économie nationale par la transformation de la population active en capital humain productif. C’est dans cette optique que l’Etat compte diminuer l’extrême pauvreté et l’insécurité sociale flagrante.

Pour que les formations dispensées répondent efficacement aux exigences du marché de l’emploi, le Ministère du Travail, de l’Emploi, de la Fonction Publique et des Lois Sociales (MTEFPLS) et le Ministère de l’Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle (METFP) ont mis à pied d’œuvre une mouture de Répertoire des Métiers. Pour ce faire, les deux institutions, représentées respectivement par l’Office National de l’Emploi et de la Formation (ONEF/METFPLS) et par la Direction des Etudes et Recherches sur les Compétences Professionnelles (DERCP/METFP), ont été appuyés techniquement et financièrement par l’UNESCO via le Programme CapED en partenariat avec l’Office Wallon de la Formation professionnelle et de l’Emploi (le FOREM de Belgique). L’encadrement et l’accompagnement sont convergés vers l’élaboration et la gestion dudit Répertoire dans l’objectif d’obtenir une nomenclature commune des métiers avec leurs codifications.

Le Répertoire National des Métiers de Madagascar (REM-Ma) se focalise, pour le moment, sur les Métiers issus des cinq secteurs clés définis par la PNEFP. Dans son organisation, il décrit une arborescence générale des métiers et des emplois par type de catégorie socioprofessionnelle (Secteur, Domaine, Sous-Domaine, Métier) ; pour le rendre opérationnel illico presto, des fiches descriptives ont été créées pour les métiers jugés prioritaires actuellement. Tant dans leur niveau de priorité que dans leurs contenus, le Répertoire et les fiches descriptives sont amenés à améliorer conjointement la formation et l’emploi sur les points suivants : la réalisation des Référentiels des Métiers-Compétences, la conception de la Cartographie de la formation et l’information sur les métiers obsolètes ou d’avenir.

Ce qui a permis à ce Répertoire d’avoir une dimension nationale, c’est la participation des représentations sectorielles. Par le biais de ces acteurs de développement socioéconomique qui ont contribué à son renouvellement et à sa validation, le document reçoit non seulement une légitimité nationale mais également le droit d’être mis à la disposition du grand public. Cela ne veut pas pour autant dire qu’il est d’ores et déjà exhaustif. Du fait de son dynamisme même, il est toujours susceptible d’être révisé lorsqu’il ne tient plus compte de l’évolution du marché de l’emploi.

Nous tenons à mentionner que c'est un travail de qualité et digne d'intérêt. C'est pourquoi nous adressons notre profonde reconnaissance et nos sincères remerciements à l'UNESCO et au FOREM, ainsi qu'aux représentations sectorielles pour leur soutien sans faille depuis le début du projet jusqu'à sa diffusion ; sans oublier l'équipe émanant des deux Ministères qui a été active tout au long du processus de préparation du présent document. Nous espérons que les prochaines étapes vont se concentrer sur les autres secteurs économiques émergents qui ne sont pas encore abordés, qui fait que l'implication des Ministères concernés est vivement sollicitée.

LA MINISTRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI,
DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DES LOIS SOCIALES

Gisèle RANAMPY

LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

VAVITSARA RAHANTANIRINA Gabriella

LES NIVEAUX DE L'ARBORESCENCE DU RÉPERTOIRE EMPLOI MÉTIERS DE MADAGASCAR

Niveau 1 : Nom du secteur

Niveau 2 : Les domaines

Niveau 3 : Les sous- domaines

Niveau 4 : Les métiers

TECHNOLOGIE D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION		
D	01	Communication et Multimédia
D	01 01	Edition et Communication
D	01 02	Images et sons
D	01 03	Industries graphiques
D	01 04	Publicité
D	02	Informatique
D	02 01	Système de gestion de base de données
D	02 02	Développement informatique
D	02 03	Réseaux informatiques
D	02 04	Maintenance et installation informatique
D	02 05	Métiers du web
D	02 06	Gestion de projet informatique
D	03	Télécommunication
D	03 01	Réseaux de télécommunication
D	03 02	Diffusion en télécommunication
D	03 03	Téléphonie

REPERTOIRE EMPLOI METIERS DE MADAGASCAR - TIC

D				TECHNOLOGIE D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION
D	01			Communication et Multimédia
D	01	01		Edition et Communication
D	01	01	01	Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice
D	01	01	02	Assistant / Assistante de communication
D	01	01	03	Assistant / Assistante de rédaction
D	01	01	04	Assistant / Assistante d'édition
D	01	01	05	Assistant / Assistante des relations presse
D	01	01	06	Assistant / Assistante des relations publiques
D	01	01	07	Assistant / Assistante parlementaire
D	01	01	08	Attaché / Attachée de presse
D	01	01	09	Auteur / Auteure carnétiste
D	01	01	10	Auteur / Auteure de bande dessinée
D	01	01	11	Auteur / Auteure dramatique
D	01	01	12	Auteur / Auteure humoriste
D	01	01	13	Auteur / Auteure littéraire
D	01	01	14	Auteur écrivain / Auteure écrivaine
D	01	01	15	Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia
D	01	01	16	Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
D	01	01	17	Biographe
D	01	01	18	Biographe littéraire
D	01	01	19	Chargé / Chargée de communication
D	01	01	20	Chargé / Chargée de communication externe
D	01	01	21	Chargé / Chargée de communication interne
D	01	01	22	Chargé / Chargée de communication scientifique
D	01	01	23	Chargé / Chargée de communication sociale
D	01	01	24	Chargé / Chargée de presse
D	01	01	25	Chargé / Chargée de rédaction
D	01	01	26	Chargé / Chargée des relations extérieures
D	01	01	27	Chargé / Chargée des relations presse
D	01	01	28	Chargé / Chargée des relations publiques
D	01	01	29	Chargé / Chargée des relations publiques digitales
D	01	01	30	Chef / Cheffe de projet de création multimédia
D	01	01	31	Chef / Cheffe de projet événementiel
D	01	01	32	Chef / Cheffe de projets traduction
D	01	01	33	Chef / Cheffe de rubrique
D	01	01	34	Concepteur / Conceptrice en publicité
D	01	01	35	Concepteur / Conceptrice multimédia
D	01	01	36	Concepteur réalisateur / Conceptrice réalisatrice communication
D	01	01	37	Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice communication
D	01	01	38	Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice publicitaire
D	01	01	39	Conseiller / Conseillère en communication

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	01	40	Conseiller / Conseillère en organisation d'évènementiel
D	01	01	41	Conseiller / Conseillère littéraire
D	01	01	42	Conseiller / Conseillère technique en communication
D	01	01	43	Consultant / Consultante en communication
D	01	01	44	Consultant / Consultante en e-réputation
D	01	01	45	Coordonnateur / Coordonnatrice des relations internationales
D	01	01	46	Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger
D	01	01	47	Correspondant local / Correspondante locale de la presse
D	01	01	48	Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
D	01	01	49	Cyber-journaliste
D	01	01	50	Dialoguiste
D	01	01	51	Directeur / Directrice artistique - jeux vidéo
D	01	01	52	Directeur / Directrice artistique communication multimédia
D	01	01	53	Directeur / Directrice de collection en édition
D	01	01	54	Directeur / Directrice de création - jeux vidéo
D	01	01	55	Directeur / Directrice de création communication multimédia
D	01	01	56	Directeur / Directrice de la rédaction
D	01	01	57	Directeur / Directrice d'écriture de scénario
D	01	01	58	Directeur / Directrice d'édition électronique et multimédia
D	01	01	59	Directeur / Directrice des publications
D	01	01	60	Directeur / Directrice d'information
D	01	01	61	Directeur / Directrice éditorial
D	01	01	62	Directeur / Directrice littéraire
D	01	01	63	Ecrivain / Ecrivaine
D	01	01	64	Ecrivain-concepteur / Ecrivaine-conceptrice
D	01	01	65	Editeur / Editrice
D	01	01	66	Editeur / Editrice multimédia
D	01	01	67	Editeur / Editrice senior
D	01	01	68	Éditorialiste
D	01	01	69	Envoyé spécial / Envoyée spéciale de Presse
D	01	01	70	Influenceur / Influenceuse
D	01	01	71	Interprète
D	01	01	72	Interprète d'affaires
D	01	01	73	Interprète de conférences
D	01	01	74	Interprète de contacts
D	01	01	75	Interprète de liaison
D	01	01	76	Interprète en langue des signes
D	01	01	77	Interprète-traducteur / Interprète-traductrice
D	01	01	78	Journaliste
D	01	01	79	Journaliste agencier / agencière
D	01	01	80	Journaliste chargé / chargée de publication
D	01	01	81	Journaliste de presse audiovisuelle
D	01	01	82	Journaliste de presse écrite
D	01	01	83	Journaliste de presse radiophonique

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	01	84	Journaliste d'entreprise
D	01	01	85	Journaliste localier
D	01	01	86	Journaliste scientifique
D	01	01	87	Journaliste spécialisé / spécialisée
D	01	01	88	Journaliste sportif / sportive
D	01	01	89	Journaliste territorial / territoriale
D	01	01	90	Journaliste-présentateur / Journaliste-présentatrice radio
D	01	01	91	Journaliste-présentateur / Journaliste-présentatrice TV
D	01	01	92	Journaliste-rédacteur / Journaliste-rédactrice
D	01	01	93	Journaliste-reporteur d'images
D	01	01	94	Lead game designer - jeux vidéo
D	01	01	95	Lecteur / Lectrice
D	01	01	96	Librettiste
D	01	01	97	Lobbyiste
D	01	01	98	Orateur / Oratrice
D	01	01	99	Organisateur / Organisatrice d'évènement
D	01	01	100	Parolier / Parolière
D	01	01	101	Photojournaliste
D	01	01	102	Pigiste
D	01	01	103	Poète / Poëtesse
D	01	01	104	Producteur en chef de projet jeux vidéo
D	01	01	105	Rédacteur / Rédactrice de presse
D	01	01	106	Rédacteur / Rédactrice des débats
D	01	01	107	Rédacteur / Rédactrice en chef
D	01	01	108	Rédacteur / Rédactrice en chef adjoint
D	01	01	109	Rédacteur-rewriter-traducteur / Rédactrice-rewriter-traductrice
D	01	01	110	Rédacteur-traducteur / Rédactrice-traductrice
D	01	01	111	Régisseur / Régisseuse d'évènementiel
D	01	01	112	Reporteur / Reportrice
D	01	01	113	Reporteur-dessinateur / Reportrice-dessinatrice
D	01	01	114	Reporteur-photographe / Reportrice-photographe
D	01	01	115	Responsable de communication en entreprise
D	01	01	116	Responsable de communication externe
D	01	01	117	Responsable de communication interne
D	01	01	118	Responsable de conception communication multimédia
D	01	01	119	Responsable de création multimédia
D	01	01	120	Responsable de l'information et de la communication
D	01	01	121	Responsable de produits d'édition
D	01	01	122	Responsable d'édition
D	01	01	123	Responsable d'édition en presse
D	01	01	124	Responsable des médias sociaux
D	01	01	125	Responsable des relations extérieures
D	01	01	126	Responsable des relations internes
D	01	01	127	Responsable des relations presse

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	01	128	Responsable des relations publiques digitales
D	01	01	129	Responsable du service de presse
D	01	01	130	Responsable éditorial / éditoriale
D	01	01	131	Responsable évènement
D	01	01	132	Responsable service édition
D	01	01	133	Romancier / Romancière
D	01	01	134	Scénariste
D	01	01	135	Secrétaire de rédaction
D	01	01	136	Secrétaire de rédaction en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	01	137	Secrétaire d'édition
D	01	01	138	Secrétaire général / générale de la rédaction
D	01	01	139	Traducteur / Traductrice
D	01	01	140	Traducteur / Traductrice audiovisuel
D	01	01	141	Traducteur / Traductrice d'édition
D	01	01	142	Traducteur / Traductrice littéraire
D	01	01	143	Traducteur / Traductrice terminologue
D	01	01	144	Traducteur expert / Traductrice experte
D	01	01	145	Traducteur expert / Traductrice experte judiciaire
D	01	01	146	Traducteur technique / Traductrice technique
D	01	01	147	Traducteur-interprète / Traductrice-interprète
D	01	01	148	Traducteur-interprète expert / Traductrice-interprète experte
D	01	01	149	Traducteur-réviseur / Traductrice-réviseuse
D	01	01	150	Transcripteur adaptateur / Transcriptrice adaptatrice de documents spécialisés
D	01	02		Images et sons
D	01	02	01	Affichiste
D	01	02	02	Agent d'encadrement de laboratoire cinématographique
D	01	02	03	Agent d'encadrement de laboratoire photographique
D	01	02	04	Animateur / Animatrice 2D
D	01	02	05	Animateur / Animatrice 3D
D	01	02	06	Assistant / Assistante de laboratoire photographique
D	01	02	07	Assistant / Assistante photographe
D	01	02	08	Chef / Cheffe de studio de photographie
D	01	02	09	Chef opérateur / Cheffe opératrice photographe
D	01	02	10	Chef / Cheffe de cabine de projection
D	01	02	11	Chef / Cheffe de fabrication d'édition publicitaire
D	01	02	12	Chef / Cheffe de laboratoire photographique
D	01	02	13	Chef / Cheffe de studio de créations graphiques
D	01	02	14	Chef / Cheffe d'équipe de projection
D	01	02	15	Chef / Cheffe opérateur / opératrice de projection
D	01	02	16	Colleur / Colleuse de films cinématographiques
D	01	02	17	Coloriste numérique
D	01	02	18	Contrôleur sensitométrique en développement photographique
D	01	02	19	Contrôleur sensitométrique en traitement de films cinématographiques
D	01	02	20	Décorateur / Décoratrice graphiste

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	02	21	Dédouleur / Dédouleuse de films cinématographiques
D	01	02	22	Dérusheur / Dérusheuse
D	01	02	23	Designer d'interactivité
D	01	02	24	Designer graphique
D	01	02	25	Designer User eXperience (UX)
D	01	02	26	Designer User Interface (UI)
D	01	02	27	Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
D	01	02	28	Dessinateur / Dessinatrice de presse
D	01	02	29	Dessinateur / Dessinatrice d'édition
D	01	02	30	Dessinateur / Dessinatrice en publicité
D	01	02	31	Dessinateur / Dessinatrice graphiste
D	01	02	32	Développeur / Développeuse de négatifs de films cinématographiques
D	01	02	33	Développeur / Développeuse de photographie
D	01	02	34	Développeur / Développeuse de positifs de films cinématographiques
D	01	02	35	Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographie
D	01	02	36	Employé / Employée de laboratoire de tirage cinématographique
D	01	02	37	Essuyeuse / Essuyeuse de films cinématographiques
D	01	02	38	Etalonneur / Etalonneuse de laboratoire cinématographique
D	01	02	39	Etalonneur-filtreur / Etalonneuse-filtreuse en développement photographique
D	01	02	40	Gouacheur / Gouacheuse en film d'animation
D	01	02	41	Graphiste 2 D
D	01	02	42	Graphiste 3D
D	01	02	43	Graphiste multimédia
D	01	02	44	Graphiste-concepteur / Graphiste-conceptrice
D	01	02	45	Illustrateur / Illustratrice
D	01	02	46	Illustrateur / Illustratrice graphiste
D	01	02	47	Infographiste
D	01	02	48	Infographiste 3D
D	01	02	49	Infographiste effets spéciaux
D	01	02	50	Infographiste en image de synthèse
D	01	02	51	Infographiste en multimédia
D	01	02	52	Infographiste intégrateur / intégratrice
D	01	02	53	Intégrateur / Intégratrice graphiste
D	01	02	54	Intégrateur / Intégratrice multimédia
D	01	02	55	Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique
D	01	02	56	Layout man / woman
D	01	02	57	Lead graphiste - jeux vidéo
D	01	02	58	Maquettiste en arts graphiques
D	01	02	59	Modeleur / Modeleuse 3D
D	01	02	60	Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D
D	01	02	61	Modélisateur / Modélisatrice 3D
D	01	02	62	Monteur / Monteuse négatif de laboratoire cinématographique
D	01	02	63	Monteur / Monteuse négatif d'édition cinématographique
D	01	02	64	Monteur / Monteuse positif de laboratoire cinématographique

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	02	65	Monteur / Monteuse premier positif
D	01	02	66	Motion designer multimédia
D	01	02	67	Opérateur / Opératrice de laboratoire cinématographique
D	01	02	68	Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique
D	01	02	69	Opérateur / Opératrice de projection
D	01	02	70	Opérateur / Opératrice de télécinéma
D	01	02	71	Opérateur / Opératrice photographe
D	01	02	72	Opérateur / Opératrice sur machines de développement photographique
D	01	02	73	Ouvrier / Ouvrière de laboratoire cinématographique
D	01	02	74	Photographe
D	01	02	75	Photographe aérien / aérienne
D	01	02	76	Photographe animalier / animalière
D	01	02	77	Photographe créateur / créatrice
D	01	02	78	Photographe culturel / culturelle
D	01	02	79	Photographe d'architecture
D	01	02	80	Photographe d'art
D	01	02	81	Photographe de mode
D	01	02	82	Photographe de plateau de tournage
D	01	02	83	Photographe de portrait
D	01	02	84	Photographe de presse
D	01	02	85	Photographe de reportage
D	01	02	86	Photographe de sport
D	01	02	87	Photographe d'illustrations
D	01	02	88	Photographe filmeur / filmeuse
D	01	02	89	Photographe industriel / industrielle
D	01	02	90	Photographe itinérant / itinérante
D	01	02	91	Photographe médical / médicale
D	01	02	92	Photographe opérateur-tireur / opératrice-tireuse
D	01	02	93	Photographe publicitaire
D	01	02	94	Photographe scientifique
D	01	02	95	Photographe scolaire
D	01	02	96	Photographe social / sociale
D	01	02	97	Photographe-illustrateur / Photographe-illustratrice
D	01	02	98	Photographe-retoucheur / Photographe-retoucheuse
D	01	02	99	Photographe-tireur-agrandisseur / Photographe-tireuse-agrandisseur
D	01	02	100	Projectionniste
D	01	02	101	Projectionniste de laboratoire cinématographique
D	01	02	102	Réalisateur / Réalisatrice multimédia
D	01	02	103	Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique
D	01	02	104	Responsable de laboratoire cinématographique
D	01	02	105	Responsable de laboratoire photographique
D	01	02	106	Responsable technique de la projection
D	01	02	107	Restaurateur / Restauratrice de films cinématographiques
D	01	02	108	Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	02	109	Retoucheur / Retoucheuse photographique
D	01	02	110	Sécheur / Sécheuse de films cinématographiques
D	01	02	111	Sécheur / Sécheuse en laboratoire cinématographique
D	01	02	112	Stéréographe 3D
D	01	02	113	Story boarder
D	01	02	114	Technicien / Technicienne de laboratoire cinématographique
D	01	02	115	Technicien / Technicienne de laboratoire photographique
D	01	02	116	Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
D	01	02	117	Tireur / Tireuse en photographie
D	01	02	118	Tireur / Tireuse premier positif
D	01	02	119	Tireur / Tireuse série de laboratoire cinématographique
D	01	02	120	Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie
D	01	02	121	Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie
D	01	02	122	Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie
D	01	02	123	Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie
D	01	02	124	Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie
D	01	02	125	Vérificateur / Vérificatrice en laboratoire cinématographique
D	01	02	126	Vidéographiste
D	01	03		Industries graphiques
D	01	03	01	Affranchisseur / Affranchisseuse
D	01	03	02	Agent d'atelier en reprographie
D	01	03	03	Agent de fabrication-deviseur / Agente de fabrication-deviseuse en industrie graphique
D	01	03	04	Agent de maîtrise en industrie graphique
D	01	03	05	Agent de mise sous plis
D	01	03	06	Agent de routage manuel
D	01	03	07	Agent d'encadrement en industrie graphique
D	01	03	08	Agent d'exécution en routage et façonnage
D	01	03	09	Agent d'exploitation en routage
D	01	03	10	Agent technique de fabrication d'imprimerie
D	01	03	11	Agent technique de fabrication en industrie graphique
D	01	03	12	Aide conducteur / conductrice de machines d'impression
D	01	03	13	Brocheur papetier / Brocheuse papetière main
D	01	03	14	Chef / Cheffe d'atelier de reprographie
D	01	03	15	Chef / Cheffe d'atelier en industrie graphique
D	01	03	16	Chef / Cheffe d'atelier prépresse
D	01	03	17	Chef / Cheffe d'atelier signalétique
D	01	03	18	Chef / Cheffe de fabrication édition
D	01	03	19	Chef / Cheffe de fabrication en industrie graphique
D	01	03	20	Chef / Cheffe d'équipe en industrie graphique
D	01	03	21	Chromiste
D	01	03	22	Claviste en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	03	23	Clicheur / Clicheuse
D	01	03	24	Compograveur / Compograveuse

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	03	25	Compositeur / Compositrice en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	03	26	Conducteur / Conductrice de machines à imprimer
D	01	03	27	Conducteur / Conductrice de machines à imprimer complexe
D	01	03	28	Conducteur / Conductrice de machines à imprimer offset
D	01	03	29	Conducteur / Conductrice de machines à sérigraphier
D	01	03	30	Conducteur / Conductrice de machines de flexographie
D	01	03	31	Conducteur / Conductrice de machines feuilles en industrie graphique
D	01	03	32	Conducteur / Conductrice de machines feuilles héliogravure
D	01	03	33	Conducteur / Conductrice de machines feuilles offset
D	01	03	34	Conducteur / Conductrice de machines feuilles typographie
D	01	03	35	Conducteur / Conductrice de presses
D	01	03	36	Conducteur / Conductrice de presses numériques d'imprimerie
D	01	03	37	Conducteur / Conductrice de rotatives blanchet
D	01	03	38	Conducteur / Conductrice sur machines à bobines
D	01	03	39	Conducteur / Conductrice sur machines à feuilles
D	01	03	40	Conducteur-tireur-sérigraphe / Conductrice-tireuse-sérigraphe
D	01	03	41	Contrôleur / Contrôleuse qualité en industrie graphique
D	01	03	42	Copiste
D	01	03	43	Copiste offset
D	01	03	44	Correcteur-éditeur / Correctrice-éditrice de textes
D	01	03	45	Correcteur-réviseur / Correctrice-réviseuse
D	01	03	46	Correcteur-rewriter / Correctrice-rewriter
D	01	03	47	Correcteur / Correctrice
D	01	03	48	Correcteur / Correctrice à domicile
D	01	03	49	Correcteur / Correctrice bon à tirer
D	01	03	50	Correcteur / Correctrice braille
D	01	03	51	Correcteur / Correctrice de presse
D	01	03	52	Correcteur / Correctrice d'édition
D	01	03	53	Correcteur / Correctrice d'imprimerie
D	01	03	54	Correcteur / Correctrice en langues exceptionnelles
D	01	03	55	Correcteur / Correctrice sur écran
D	01	03	56	Correcteur spécialisé / Correctrice spécialisée
D	01	03	57	Coupeur-plieur / Coupeuse-plieuse de plans
D	01	03	58	Décortiqueur / Décortiqueuse
D	01	03	59	Deviseur en industrie graphique
D	01	03	60	Employé / Employée de reprographie
D	01	03	61	Employé / Employée de routage
D	01	03	62	Etiqueteur / Etiqueteuse en industrie graphique
D	01	03	63	Façonneur / Façonneuse de plans
D	01	03	64	Flasheur / Flasheuse
D	01	03	65	Graphiste en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	03	66	Graphiste metteur / metteuse en page
D	01	03	67	Graveur / Graveuse hélio
D	01	03	68	Graveur / Graveuse sur commande numérique

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	03	69	Imprimeur / Imprimeuse
D	01	03	70	Imprimeur / Imprimeuse flexographe
D	01	03	71	Imprimeur / Imprimeuse offset
D	01	03	72	Imprimeur / Imprimeuse sérigraphie
D	01	03	73	Imprimeur / Imprimeuse typographe
D	01	03	74	Intégrateur / Intégratrice texte / image
D	01	03	75	Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice
D	01	03	76	Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice d'édition
D	01	03	77	Maquettiste d'exécution édition
D	01	03	78	Maquettiste d'exécution en imprimerie
D	01	03	79	Maquettiste d'exécution en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	03	80	Maquettiste d'exécution publicitaire
D	01	03	81	Margeur / Margeuse en façonnage
D	01	03	82	Margeur / Margeuse en industrie graphique
D	01	03	83	Margeur / Margeuse en routage
D	01	03	84	Margeur / Margeuse sur machine à imprimer
D	01	03	85	Metteur / Metteuse en page
D	01	03	86	Metteur / Metteuse en page maquettiste
D	01	03	87	Metteur / Metteuse en page texte / image
D	01	03	88	Monteur / Monteuse en imposition
D	01	03	89	Monteur / Monteuse offset
D	01	03	90	Monteur / Monteuse sur table
D	01	03	91	Monteur incorporateur / Monteuse incorporatrice en industrie graphique
D	01	03	92	Monteur scanner
D	01	03	93	Monteur-copiste / Monteuse-copiste en industrie graphique
D	01	03	94	Opérateur / Opératrice de façonnage en industrie graphique
D	01	03	95	Opérateur / Opératrice de machine manuelle d'affranchissement
D	01	03	96	Opérateur / Opératrice de photocomposition
D	01	03	97	Opérateur / Opératrice de prépresse
D	01	03	98	Opérateur / Opératrice d'exécution de façonnage
D	01	03	99	Opérateur / Opératrice en impression numérique et découpe adhésif/vinyle
D	01	03	100	Opérateur / Opératrice en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
D	01	03	101	Opérateur / Opératrice en reprographie
D	01	03	102	Opérateur / Opératrice graphiste enseigne et signalétique
D	01	03	103	Opérateur / Opératrice scanner
D	01	03	104	Opérateur / Opératrice sur machines numériques de reprographie
D	01	03	105	Opérateur / Opératrice sur photocopieurs
D	01	03	106	Opérateur / Opératrice système texte - image
D	01	03	107	Opérateur polyvalent / Opératrice polyvalente en reprographie
D	01	03	108	Ouvrier / Ouvrière de façonnage manuel
D	01	03	109	Ouvrier / Ouvrière de finition et façonnage
D	01	03	110	Ouvrier cartonnier / Ouvrière cartonnière de finition
D	01	03	111	Papetier / Papetièr en façonnage
D	01	03	112	Photocompositeur / Photocompositrice

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	03	113	Photograveur / Photgraveuse
D	01	03	114	Polycopiste
D	01	03	115	Préparateur-correcteur / Préparatrice-correctrice édition - presse
D	01	03	116	Préparateur / Préparatrice de copies
D	01	03	117	Préparateur / Préparatrice en forme imprimante
D	01	03	118	Receveur / Receveuse en façonnage
D	01	03	119	Receveur / Receveuse en industrie graphique
D	01	03	120	Receveur-bobineur / Receveuse-bobineuse en industrie graphique
D	01	03	121	Rédacteur-réviseur / Rédactrice-réviseuse
D	01	03	122	Responsable d'atelier de façonnage
D	01	03	123	Responsable d'atelier de photogravure
D	01	03	124	Responsable d'atelier de routage
D	01	03	125	Responsable d'atelier d'impression
D	01	03	126	Responsable de fabrication en industrie graphique
D	01	03	127	Responsable de planning en industrie graphique
D	01	03	128	Responsable du service prépresse
D	01	03	129	Retoucheur / Retoucheuse hélio
D	01	03	130	Retoucheur-chromiste / Retoucheuse-chromiste
D	01	03	131	Réviseur / Réviseuse
D	01	03	132	Scannériste
D	01	03	133	Sérigraphie
D	01	03	134	Simulateur / Simulatrice d'impression en industrie graphique
D	01	03	135	Tampographe
D	01	03	136	Technicien / Technicienne de fabrication d'édition
D	01	03	137	Technicien / Technicienne de fabrication en industrie graphique
D	01	03	138	Technicien / Technicienne de laboratoire en industrie graphique
D	01	03	139	Technicien / Technicienne de préparation contrôle composition
D	01	03	140	Technicien / Technicienne de préparation contrôle impression-finition
D	01	03	141	Technicien / Technicienne de préparation contrôle photogravure
D	01	03	142	Technicien / Technicienne des industries graphiques
D	01	03	143	Technicien / Technicienne en reprographie
D	01	03	144	Technicien / Technicienne en reprographie numérique
D	01	03	145	Technicien / Technicienne essai-contrôle qualité en industrie graphique
D	01	03	146	Technicien / Technicienne études – recherche - développement en industrie graphique
D	01	03	147	Tireur / Tireuse de plans
D	01	03	148	Typographe
D	01	04		Publicité
D	01	04	01	Acheteur / Acheteuse d'espaces affichage
D	01	04	02	Acheteur / Acheteuse d'espaces cinéma
D	01	04	03	Acheteur / Acheteuse d'espaces Internet
D	01	04	04	Acheteur / Acheteuse d'espaces presse
D	01	04	05	Acheteur / Acheteuse d'espaces publicitaires
D	01	04	06	Acheteur / Acheteuse d'espaces radio

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	01	04	07	Acheteur / Acheteuse d'espaces télévision
D	01	04	08	Assistant / Assistante chef de publicité
D	01	04	09	Assistant / Assistante en publicité
D	01	04	10	Assistant / Assistante média
D	01	04	11	Assistant acheteur / Assistante acheteuse d'espaces
D	01	04	12	Chargé / Chargée de plan média
D	01	04	13	Chargé / Chargée d'études média
D	01	04	14	Chef / Cheffe d'achat d'espaces publicitaires
D	01	04	15	Chef / Cheffe de groupe en agence de publicité
D	01	04	16	Chef / Cheffe de groupe média planning
D	01	04	17	Chef / Cheffe de groupe publicité
D	01	04	18	Chef / Cheffe de projet publicitaire
D	01	04	19	Chef / Cheffe de publicité
D	01	04	20	Chef / Cheffe de publicité en ligne
D	01	04	21	Chef / Cheffe de publicité senior
D	01	04	22	Chef / Cheffe de service achat d'espaces publicitaires
D	01	04	23	Consultant / Consultante - Social Media Optimization (SMO)
D	01	04	24	Consultant / Consultante média
D	01	04	25	Directeur / Directrice d'achat média
D	01	04	26	Directeur / Directrice de clientèle d'agence de publicité
D	01	04	27	Directeur / Directrice média
D	01	04	28	Média planeur / planeuse
D	01	04	29	Responsable de projet publicitaire
D	01	04	30	Responsable du plan média
D	01	04	31	Responsable média
D	01	04	32	Trafic manager
D	02			Informatique
D	02	01		Système de gestion de base de données
D	02	01	01	Administrateur de base de données
D	02	01	02	Concepteur de base de données
D	02	01	03	Data engineer
D	02	01	04	Data miner
D	02	01	05	Data scientist
D	02	01	06	Big data manager
D	02	02		Développement informatique
D	02	02	01	Analyste décisionnel - Business Intelligence
D	02	02	02	Analyste fonctionnel
D	02	02	03	Analyste programmeur
D	02	02	04	Architecte web
D	02	02	05	Biostatisticien / Biostatistique
D	02	02	06	Bio-informaticien / Bio-informaticienne
D	02	02	07	Business Analyst
D	02	02	08	Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo - Game designer
D	02	02	09	Concepteur web

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	02	02	10	Développeur back end
D	02	02	11	Développeur d'application
D	02	02	12	Développeur front end
D	02	02	13	Développeur full stack
D	02	02	14	Développeur web
D	02	02	15	E-commercial / E-commerciale
D	02	02	16	E-documentaliste
D	02	02	17	Game designer
D	02	02	18	Game master jeux
D	02	02	19	Ingénieur qualité informatique
D	02	02	20	Intégrateur d'application informatique
D	02	02	21	Informaticien-statisticien / Informaticienne-statisticienne
D	02	02	22	Testeur informatique
D	02	02	23	Web designer
D	02	02	24	Web ergonomie
D	02	02	25	Web master
D	02	03		Réseaux informatiques
D	02	03	01	Administrateur système
D	02	03	02	Administrateur réseau
D	02	03	03	Analyste réseau informatique
D	02	03	04	Architecte de système d'information
D	02	03	05	Architecte réseau
D	02	03	06	Consultant dans le domaine de la sécurité des systèmes et des réseaux
D	02	03	07	Intégrateur d'équipements réseaux
D	02	03	08	Responsable de la sécurité réseau
D	02	03	09	Technicien / Technicienne en maintenance de réseaux télématiques
D	02	03	10	Technicien / Technicienne en réseau local informatique
D	02	03	11	Technico-commercial / Technico-commerciale des réseaux
D	02	04		Maintenance et installation informatique
D	02	04	01	Installateur-dépanneur en informatique
D	02	04	02	Responsable d'exploitation, de systèmes d'information
D	02	04	03	Responsable de parc informatique
D	02	04	04	Responsable de sécurité informatique
D	02	04	05	Technicien / Technicienne de maintenance en informatique
D	02	05		Métiers du web
D	02	05	01	Animateur / Animatrice de communauté virtuelle
D	02	05	02	Animateur / Animatrice de forum sur internet
D	02	05	03	Animateur / Animatrice web
D	02	05	04	Chargé / Chargée de communication web
D	02	05	05	Chargé / Chargée des relations avec les internautes
D	02	05	06	Chef rédacteur / Cheffe rédactrice web
D	02	05	07	Community manager
D	02	05	08	Directeur / Directrice artistique web
D	02	05	09	Directeur / Directrice d'édition en ligne

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	02	05	10	Journaliste web
D	02	05	11	Modérateur / Modératrice web
D	02	05	12	Opérateur / Opératrice web
D	02	05	13	Rédacteur / Rédactrice web
D	02	05	14	Référenceur / Référenceuse web
D	02	05	15	Responsable de l'archivage web
D	02	05	16	Responsable éditorial / éditoriale web
D	02	05	17	Superviseur call center
D	02	05	18	Téléopérateur / Téléopératrice
D	02	05	19	Télésécrétaire
D	02	05	20	Web marketer
D	02	05	21	Web master animateur / animatrice
D	02	05	22	Web master éditorialiste
D	02	05	23	Web planeur / planeuse
D	02	05	24	Web surfer
D	02	06		Gestion de projet informatique
D	02	06	01	Chef / Cheffe de projet informatique
D	02	06	02	Scrum master
D	02	06	03	Directeur de projet
D	03			Télécommunication
D	03	01		Réseaux de télécommunication
D	03	01	01	Câbleur filaire Call Manager Server (CMS)
D	03	01	02	Chargé / Chargée d'affaires en génie télécommunication
D	03	01	03	Chargé / Chargée d'affaires en fibre optique
D	03	01	04	Chef / Cheffe de projet en fibre optique
D	03	01	05	Chef / Cheffe de projet télécommunication
D	03	01	06	Chef / Cheffe de service télécommunication
D	03	01	07	Chef / Cheffe d'équipe en maintenance des sites de télécommunication
D	03	01	08	Chef / Cheffe d'équipe en maintenance industrielle
D	03	01	09	Conducteur / Conductrice de travaux fibre optique
D	03	01	10	Conducteur / Conductrice de travaux télécommunication
D	03	01	11	Dessinateur-projeteur / Dessinatrice-projeteuse en télécommunication
D	03	01	12	Electro-instrumentiste
D	03	01	13	Ingénieur / Ingénieure d'études fibre optique
D	03	01	14	Ingénieur / Ingénieure en radiocommunication
D	03	01	15	Ingénieur / Ingénieure radiofréquences
D	03	01	16	Ingénieur / Ingénieure télécommunication
D	03	01	17	Ingénieur / Ingénieure traitement du signal
D	03	01	18	Intercepteur
D	03	01	19	Monteur - câbleur / Monteuse - câbleuse en équipement électrique
D	03	01	20	Monteur / Moniteuse télécommunication
D	03	01	21	Monteur / Monteuse Fiber To The Home (FTTH)
D	03	01	22	Négociateur en télécommunication
D	03	01	23	Technicien / Technicienne d'études fibre optique

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

D	03	01	24	Technicien / Technicienne d'exploitation télécommunication
D	03	01	25	Technicien / Technicienne d'installation de matériels de télécommunication
D	03	01	26	Technicien / Technicienne réseau et télécommunication
D	03	01	27	Technicien automaticien / Technicienne automaticienne
D	03	02		Diffusion en télécommunication
D	03	02	01	Animateur / Animatrice audiovisuel(le)
D	03	02	02	Cameraman
D	03	02	03	Conducteur / Conductrice en télécommunication
D	03	02	04	Créateur / Créatrice d'émission
D	03	02	05	Meneur / Meneuse (Radio)
D	03	02	06	Présentateur / Présentatrice audiovisuel(le)
D	03	02	07	Réalisateur / Réalisatrice d'émission
D	03	02	08	Régisseur / Régisseuse
D	03	02	09	Reporteur
D	03	02	10	Responsable du cadrage (TV)
D	03	02	11	Responsable du repérage (Radio)
D	03	02	12	Responsable du service commercial audiovisuel(le)
D	03	02	13	Responsable du service publicité
D	03	02	14	Traducteur / Traductrice en langue des signes
D	03	03		Téléphonie
D	03	03	01	Chargé / Chargée de support technique en téléphonie
D	03	03	02	Conseiller / Conseillère client helpdesk
D	03	03	03	Coordonnateur / Coordonnatrice conception - bureau d'études sites télécommunication
D	03	03	04	Gestionnaire du parc téléphonique
D	03	03	05	Ingénieur / Ingénieure commercial (en informatique)
D	03	03	06	Ingénieur / Ingénieure conception radio
D	03	03	07	Ingénieur / Ingénieure couverture radio
D	03	03	08	Ingénieur / Ingénieure optimisation radio
D	03	03	09	Ingénieur / Ingénieure poste de travail & solutions mobiles
D	03	03	10	Ingénieur / Ingénieure process
D	03	03	11	Ingénieur / Ingénieure radiofréquence
D	03	03	12	Ingénieur / Ingénieure réseau mobile
D	03	03	13	Ingénieur / Ingénieure télécommunication
D	03	03	14	Réparateur / Réparatrice Service Après Vente (SAV) en téléphonie
D	03	03	15	Responsable facturation en téléphonie
D	03	03	16	Responsable relation clientèle en téléphonie
D	03	03	17	Technicien / Technicienne d'exploitation radio
D	03	03	18	Technicien / Technicienne Hotline
D	03	03	19	Technicien / Technicienne réparateur en téléphonie mobile

Sources : REM – (Le FOREMI), ROME (Pôle Emploi), REM-Bu (Burundi)

D030204 - CRÉATEUR / CRÉATRICE D'ÉMISSION

Définition du métier

Le créateur / la créatrice d'émission est la personne qui planifie, organise et coordonne la production de films cinématographiques, d'émissions de radio ou de télévision ou de pièces de théâtre, pour le compte d'une société de production ou pour son propre compte.

Autres appellations

- Producteur / Productrice d'émission ;
- Réalisateur / Réalisatrice d'émission.

Activités

Activités de base :

- Prendre les arrangements nécessaires pour le financement de la réalisation ;
- Négocier avec les personnalités requises pour sa mise en œuvre ;
- Evaluer l'intérêt que le public devrait porter à la production et ses chances de réussite ;
- Etablir un budget détaillé et réaliste et trouver des sources de financement ;
- Définir les orientations de la réalisation et les exigences à respecter ;
- Assurer les aspects artistiques et administratifs du projet ;
- Travailler avec l'ensemble des collaborateurs qui interviennent sur le tournage d'un film ou d'une émission ;
- Intervenir dans le projet, dès la réalisation du scénario à sa distribution en salles.

Activités spécifiques :

- Etudier les scénarios que lui proposent les réalisateurs et les scénaristes ;
- Sélectionner le projet qui lui semble viable ;
- Réaliser des études de marché ;
- Etablir un budget prévisionnel ;
- Rechercher des solutions de financements auprès des institutions ;
- Rechercher des coproducteurs ;
- Organiser des castings ;
- Participer à la sélection des acteurs ou des présentateurs ;
- Superviser la réalisation du projet ;
- Assurer la bonne gestion du budget lors du tournage ;
- Programmer la sortie de ses productions ;
- Organiser des campagnes promotionnelles.

Conditions d'accès au métier

L'exercice du métier de créateur / créatrice d'émission requiert un Brevet de Technicien Supérieur (BTS) / Licence professionnelle en audiovisuel / communication multimédia / Technologie de l'Information et de la Communication (TIC).

Environnement et condition de travail

Lieu d'exercice du métier :

Les jeunes diplômés commencent souvent leur carrière en intégrant une entreprise de production audiovisuelle ou encore une chaîne de télévision qui produit ses propres émissions. Le créateur / créatrice d'émission expérimenté(e) et aguerri(e) dispose généralement de sa propre société de production.

Horaires de travail :

L'activité peut s'exercer tous les jours de la semaine et en fonction des horaires d'émission.

HSE :

Le port des lunettes anti lumière bleu peut être exigé.

Mobilité professionnelle

Il / elle peut travailler pour des sociétés de production de grandes chaînes de télévision. L'évolution d'une carrière dépend essentiellement des succès commerciaux réalisés par le créateur / créatrice d'émission. Plus, il / elle investit sur des projets importants et plus il / elle développe sa notoriété.

Equipement et matériel de base nécessaires

- Ordinateur ;
- Camera ;
- Microphone ;
- Dictaphone ;
- Appareil audiovisuel ;
- Studio.

Tout matériel nécessaire pour réaliser les tâches :

Talkie-walkie, véhicule utilitaire, laboratoire audiovisuel, équipement audiovisuel, casque audio.

Sources

- REM (Le Forem)
- ROME V3 (Pôle Emploi)
- <http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/metiers/fiche-metier/producteur.html>
- <https://www.monemploi.com/metiers-et-professions/fiche/producteur-cinema-radio-television-theatre>

D030125 – TECHNICIEN / TECHNICIENNE D'INSTALLATION DE MATÉRIELS DE TÉLÉCOMMUNICATION

Définition du métier

Le technicien / technicienne assure les services techniques d'installation, d'entretien et de réparation de systèmes de télécommunications, en particulier dans les domaines de la téléphonie cellulaire, des réseaux de transmission numérique, de la communication par satellite et de la fibre optique. Pour ce faire, il / elle lit et interprète les plans et devis avant de procéder à l'installation, vérifie le bon état du matériel, identifie les problèmes et procède aux réparations et aux ajustements techniques des systèmes. Il / elle rencontre également les clients pour leur donner une formation théorique et pratique sur les nouveaux produits ainsi que sur le fonctionnement et l'entretien de l'équipement (appareils de mesure, de surveillance et de détection de bris sur les réseaux). Il / elle s'assure aussi que les clients utilisent les produits de manière optimale.

Autres appellations

- Technicien / Technicienne d'installation en télécommunication ;
- Technicien / Technicienne de maintenance en télécommunication ;
- Technicien / Technicienne en télécommunication ;
- Technicien / Technicienne installation intégration en télécommunications et réseaux d'entreprise ;

Activités

Activités de base :

- Effectuer des tests des nouveaux matériels dans le domaine de la recherche et du développement ;
- Contrôler les composants matériels ;
- Effectuer l'assemblage des différents éléments ;
- Lister les matériels nécessaires et élaborer le dossier d'installation qui reprend la liste des matériels nécessaires et le schéma de câblage lors de l'installation de nouveaux systèmes de télécommunications ;
- Configurer les logiciels incorporés ou modifier les cartes électroniques ;

- Assurer la planification de la maintenance des différents équipements ;
- Rédiger les rapports techniques des installations ;
- Initier les utilisateurs à la manipulation du matériel.

Activités spécifiques

- Gérer la documentation technique disponible ;
- Examiner les schémas d'implantation et dresser la liste des appareils de mesure et d'outillage ;
- Assister techniquement l'équipe de montage ;
- Tester les fonctionnements après la mise sous tension de différentes phases d'utilisation ;
- Mettre à jour les équipements et contrôler les différents systèmes déployés.

Conditions d'accès au métier

- Bac professionnel ou un Bac+2 (BTS) en télécommunication, réseaux, informatique, électronique, électrotechnique ;
- Diplôme Universitaire de Technologie (DUT) en télécommunication, réseaux, informatique, électronique, électrotechnique ;
- CAP/BEP dans les mêmes secteurs, complétés par une expérience professionnelle ;
- Habilitation aux risques d'origine électrique et / ou la pratique de l'anglais peuvent être demandées.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier

L'activité de cet emploi / métier s'exerce au sein de sociétés d'installateurs-intégrateurs, d'assembleurs, de services de maintenance d'entreprises, de constructeurs de matériels, de revendeurs, ... en relation avec les clients et différents services (administratif, comptabilité, ...). Elle peut impliquer des déplacements. Elle varie selon le type d'intervention (assistance hot line, help desk, intégration en atelier, sur plate-forme, déploiement sur sites clients, ...). Elle peut s'effectuer à l'extérieur, parfois en hauteur et impliquer le port de charges.

Horaire de travail

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à prêter les weekends et les jours fériés.

HSE :

Le port d'équipements de protection (chaussures de sécurité, gants, ...) peut être requis.

Mobilité professionnelle

Il / elle peut devenir :

- Chef / Cheffe de service télécommunication ;
- Chef / Cheffe d'équipe en maintenance des sites de télécommunication.

Equipement et matériel de base nécessaires

Il / elle doit savoir utiliser et travailler avec du matériel industriel et professionnel (instruments de mesure, automatismes...), le matériel grand public (TV, hi-fi, son, vidéo), de traitement de l'information (ordinateurs, automates...), de communication (centraux téléphoniques, commutateurs...), de télécommunication (paraboles, antennes...) et le matériel de transmission et de détection (sous-marine, marine, terrestre, aérienne).

Tout matériel nécessaire pour réaliser les tâches :

Il / elle est amené(e) dans certains cas à utiliser du matériel relatif à des technologies connexes (mécanique, résistance des matériaux, hydraulique, pneumatique, automatisme, électroacoustique (sondeurs, échos radars)).

Sources

- REM (Le Forem)
- ROME V3 (Pôle Emploi)
- <https://www.monemploi.com/metiers-et-professions/fiche/technicien-en-installation-de-systemes-de-telecommunication>

D030125 - TECHNICIEN / TECHNICIENNE RESEAU ET TELECOMMUNICATION

Définition du métier

Il / elle assure le bon fonctionnement et la disponibilité des réseaux et télécommunication. Il / elle installe et paramètre la partie active de la connectique, du matériel informatique et des logiciels réseaux. Il / elle procède également aux mises à jour et effectue des tests pour vérifier l'adéquation avec le besoin émis. Le Technicien / la Technicienne réseau et télécommunication assure l'exploitation et le maintien du réseau, il / elle est en charge de l'administration et de la gestion des outils de sécurité.

Autres appellations

- Technicien / Technicienne de maintenance des réseaux ;
- Technicien / Technicienne des télécommunications ;
- Responsable réseaux télécommunication.

Activités

Activités de base :

- Installer et suivre les équipements réseaux et télécommunication ;
- Assurer l'exploitation et le maintien du réseau en conditions opérationnelles ;
- Administre et gérer les outils d'infrastructures de sécurité.

Activités spécifiques :

- Participer à l'optimisation des performances du réseau de télécommunication ;
- Participer à la planification et au dimensionnement du réseau ;
- Effectuer des drive-tests ;
- Gérer l'exploitation sur incident ;
- Effectuer le traitement des incidents sur les réseaux informatiques ou téléphoniques ;
- Assister et conseiller les utilisateurs.

Conditions d'accès au métier

Ce poste est accessible aux titulaires de :

- Bac professionnel ou Bac+2 (BTS) en télécommunication, réseaux, informatique, électronique, électrotechnique ;
- Diplôme Universitaire de Technologie (DUT) en télécommunication, réseaux, informatique, électronique, électrotechnique ;
- CAP/BEP dans les mêmes secteurs, complétés par une expérience professionnelle.

Une habilitation aux risques d'origine électrique et / ou la pratique de l'anglais peuvent être demandées.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier

Le métier s'exerce au sein des entreprises qui fournissent des services de télécommunication, les entreprises installatrices et d'exploitation. Le titulaire du poste peut se rendre directement dans les lieux d'installation des équipements ou travailler sur écran en cas de télémaintenance.

Horaire de travail

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à préster les weekends et les jours fériés.

HSE :

Le port d'équipements de protection (casque de chantier, chaussures de sécurité, combinaison ...) est requis.

Mobilité professionnelle

Il / elle peut devenir :

- Chef / Cheffe de service télécommunication ;
- Chef / Cheffe de projet télécommunication ;
- Chef / Cheffe d'équipe en maintenance des sites de télécommunication ;
- Administrateur / Administratrice réseau.

Equipement et matériel de base nécessaires

- Kit outils fibre optique ;
- Kit outils réseaux ;
- Kit de maintenance réseau et télécommunication.

Sources

- <https://obsmetiers.rcp-pro.fr/>
- <https://www.regionsjob.com/>

D020101 - ADMINISTRATEUR DE BASE DE DONNEES

Définition du métier

C'est une personne responsable du bon fonctionnement des serveurs de bases de données, essentiellement relationnelles (Online Transactional Processing (OLTP)) ou décisionnelles (Online Analytical Processing (OLAP)), tant au niveau de la conception des bases, des tests de validation, de la coordination des intervenants, de l'exploitation, de la protection et du contrôle d'utilisation.

Autres appellations

- Gestionnaire de base de données ;
- Ingénieur datawarehouse ;
- Responsable de bases de données ;
- Ingénieur en bases de données.

Activités

Activités de base :

- Concevoir et spécifier les paramètres et l'architecture de la base de données en lien avec l'architecte Système d'Information (structure, paramètres, modélisation) ;
- Administrer la base de données (suivi de la qualité des données, suivi du niveau de service, gestion des accès utilisateurs et de la sécurité) ;
- Gérer les évolutions, les migrations et back up ;
- Mettre à jour les documents d'exploitation ;
- Assurer un support technique aux utilisateurs et aux équipes de développement ;
- Garantir auprès des utilisateurs internes et externes la confidentialité, l'intégrité et la disponibilité des données.

Activités spécifiques :

- Gérer des accès aux ressources informatiques d'une entreprise ;
- Identifier et déployer des solutions de sécurité ;
- Mettre en place la politique des sauvegardes/restaurations ;
- Garantir la pérennité des données.

Conditions d'accès au métier

- Bac+2 en informatique ;
- Diplôme en école d'ingénieurs ;
- Masters MISA (Mathématiques, Informatique et Statistiques Appliquées) ;
- Masters STIC (Services et Technologies de l'Information et de la Communication).

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier

Le métier d'administrateur / administratrice de base de données peut s'exercer dans toutes entreprises disposant d'un système d'information. Il / elle travaille en général dans un bureau et se déplace dans les ateliers ou les services pour rencontrer ou assister les utilisateurs, rarement à l'extérieur.

Horaire de travail

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à préster les weekends et les jours fériés.

Mobilité professionnelle

- Directeur des systèmes d'information (DSI) ;
- Consultant en optimisation de bases de données ;
- Responsable stockage de données ou responsable d'infrastructure de données ;
- Manager d'équipe d'Administrateur de Base de Données ;
- Data analyst ;
- Data miner ;

Equipement et matériel de base

- Serveur de sauvegarde, de vérification des structures d'allocation, de défragmentation des données ;
- Outils d'audit ou de tuning ;
- Outils d'intégration de la haute disponibilité au niveau logique ;
- Outils d'intégration Extract Transform and Load (ETL) ;
- Outils d'intégration Extract Load and Transform (ELT) ;
- Outils de gestion de la haute disponibilité au niveau physique.

Sources

- orientation-pour-tous.fr/metier/administrateur-de-bases-de-donnees
- wikipedia.org/wiki/Administrateur_de_base_de_données
- RMC METFP/UNESCO/FORMAPROD : Réf Administrateur base de données

D030214 - DÉVELOPPEUR WEB

Définition du métier

Le développeur web réalise l'ensemble des fonctionnalités techniques d'un site ou d'une application web. Il / elle conçoit des sites sur mesure ou adapte des solutions techniques existantes en fonction du projet et de la demande du client.

Autres appellations

- Codeur ;
- Programmeur web.

Activités

Activités de base :

- Identifier les besoins du client ;
- Analyser et participer au respect des exigences dans le cahier des charges techniques ;
- Planifier et mettre en œuvre le développement ;
- Créer et développer les programmes et applications informatiques ;
- Effectuer des tests utilitaires ;
- Élaborer et rédiger des supports techniques pour les utilisateurs ;
- S'informer des nouveautés technologiques ;
- Connaitre les normes et les procédures de sécurité informatique.

Activités spécifiques:

- Former les utilisateurs ;
- Participer à la mise en pré-production et production ;
- Effectuer des maintenances et mises à jour d'applications.

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

REM-Ma

Conditions d'accès au métier

- Bac+2 en informatique ;
- Connaissance des langages de développement web (PHP, SQL, Java, ASP...) et des bases de données ;
- Connaissance des CMS (systèmes de gestion de contenu) et d'autres frameworks sont requises ;
- Connaissance en conception et modélisation d'application sont requises.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier :

Dans les sociétés de services en ingénierie informatique (SSII), à la maison pour les freelances

Horaires de travail :

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à préster les weekends et les jours fériés.

HSE :

Le port de lunette anti lumière bleu est requis.

Page 30

Mobilité professionnelle

Il / Elle peut devenir :

- Chef / Cheffe de projet de développement ;
- Lead développeur ;
- Testeur de programme.

Equipement et matériel de base nécessaires

- Ordinateur ;
- Connexion internet.

Sources

- REM
- <https://www.regionsjob.com/observatoire-metiers/fiche/developpeur-web>
- brassart.fr

D010274 - PHOTOGRAPHE

Définition du métier

Un photographe est un professionnel de l'image. Il / Elle prépare et réalise des prises de vues photographiques (reportages, publicité, mode, ...), choisit le sujet, le thème ou le reportage qu'il / elle traite, effectue le suivi du traitement des épreuves (développement, tirage, ...), selon les impératifs des commandes (thème, délais, budgets, ...).

Autres appellations

- Opérateur / Opératrice photographe ;
- Reporteur d'image.

Activités

Activités de base :

- Etablir avec un client les modalités de réalisation d'une commande ;
- Repérer les possibilités de prise de vue, diriger les sujets et sélectionner les matériels ;
- Procéder aux réglages techniques et réaliser les prises de vues ;
- Vérifier ou régler les paramètres de la machine automatisée de développement et contrôler la réalisation (qualité, quantité, ...) ;
- Effectuer le traitement numérique des photographies ;
- Développer des films et des photographies ;
- Sélectionner les photos réalisées, les présenter au client et réaliser leur montage (album, CD, ...).
- Nettoyer et ranger son poste de travail ;
- Assurer la maintenance de premier niveau des outils et du matériel.

Activités spécifiques :

- Réaliser des prises de vues sur un thème spécifique (aérien, évènement, actualité, architecture, cinéma, mode, sport, etc.) ;
- Réaliser des prises de vue ou traitements photographiques selon un procédé (grand format, moyen ou petit format, numérique, argentique, couleur, noir et blanc) ;
- Réaliser et actualiser un book de présentation de travaux photographiques ;
- Prospecter un client potentiel (envoi de mailings, présentation de books, ...) ;
- Etablir un devis selon les caractéristiques d'une commande ;
- Suivre l'état des stocks, identifier les besoins en approvisionnement et établir les commandes ;
- Effectuer les opérations d'encaissement ;
- Coordonner l'activité d'une équipe.

Conditions d'accès au métier

- CAP ou un Bac professionnel en photographie / multimédia ;
- BTS en photographie / multimédia peut être demandé ;
- Présentation de travaux personnels (book, ...) ou par expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier :

L'activité du photographe peut s'exercer au sein de studios, laboratoires, magasins de photographie en contact avec différents intervenants (clients, prestataires, attachés de presse, modèles, ...). Elle peut impliquer des déplacements. Elle varie selon le secteur (publicité, mode, ...) et les lieux d'intervention (extérieur, studio, ...).

Horaires de travail :

Le métier peut s'exercer à temps plein ou à temps partiel. Un photographe peut être salarié à plein temps ou un travailleur indépendant sans horaire fixe.

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

REM-Ma

Mobilité professionnelle

- Responsable de la photographie en agence de communication ;
- Responsable de la photographie dans un journal national ;
- Directeur de laboratoire photo.

Equipement et matériel de base nécessaires

- Ordinateur ;
- Appareil photo ;
- Objectif photo ;
- Eclairage flash ;
- Logiciel de développement et traitement d'image.

Sources

- ROME V3 (Pôle Emploi)
- <http://etudiant.aujourd'hui.fr>
- <https://www.leforem.be>
- <https://www.comment-photographier.com>

Page 34

D020513 - REDACTEUR / REDACTRICE WEB

Définition du métier

Le Rédacteur / La rédactrice Web est en charge de la rédaction de contenus pour un ou plusieurs sites web.

Autres appellations

- Rédacteur de contenu Web / Rédactrice de contenu Web ;
- Rédacteur / Rédactrice en ligne ;
- Cyber journaliste.

Activités

Activités de base :

- Rechercher et vérifier l'information ;
- Hiérarchiser de l'information ;
- Rédiger claire, fluide et organisée ;
- Suivre les règles relatives au référencement naturel (SEO) ;
- Élaborer le contenu web varié (liens hypertextes, vidéos, photos...) en partenariat avec l'équipe éditoriale (responsables, infographistes, photographes...) ;
- Vérifier et valider les contenus auprès des responsables ;
- Respecter la ligne éditoriale, des normes d'écriture et de la bonne pratique de la rédaction web;
- Promouvoir les articles sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Google+...) ;
- Veiller sur les sujets d'expertise et sur son secteur d'activité.

Activités spécifiques :

- Optimiser les articles déjà en ligne ;
- Relire et corriger les articles ;
- Ecriture d'un Ebook ;
- Traduire les textes ;
- Transcrire les fichiers audio et / ou vidéo.

Conditions d'accès au métier

- Bac ;
- Niveau supérieur selon la catégorie d'article à rédiger.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier :

Dans une entreprise ou à domicile.

Horaires de travail :

Le métier peut s'exercer à temps plein ou à temps partiel.

Mobilité professionnelle

Il / Elle peut devenir :

- Rédacteur Web SEO / Rédactrice Web SEO ;
- Rédacteur en chef / Rédactrice en chef.

Equipement et matériel de base nécessaires

- Ordinateur ;
- Connexion à internet.

Sources

- <https://www.clementine.jobs/fiches-metiers/metiers-marketing-publicite-digitale/metier-redacteur-web/>
- <http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/metiers/fiche-metier/redacteur-web.html>
- <https://formation-redaction-web.com/fiche-metier-redacteur-web/>

A010702– D020308 - RESPONSABLE DE LA SECURITE RESEAU

Définition du métier

Le Responsable de la sécurité réseau définit la stratégie permettant de protéger les réseaux informatiques de l'entreprise contre toute tentative d'intrusion.

Autres appellations

- Responsable de la sécurité informatique ;
- Responsable sécurité des systèmes d'information ;
- Expert en sécurité informatique.

Activités

Activités de base :

- Elaborer la politique de sécurisation selon l'architecture réseau ;
- Analyser les risques liés aux systèmes d'information de l'entreprise et proposer des mesures correctives ;
- Concevoir et gérer les procédures pour prémunir contre une intrusion ou un sinistre ;
- Installer et optimiser les outils de sécurité informatique ;
- Surveiller les infrastructures et les faire évoluer avec l'entreprise ;
- Conseiller la direction informatique / la direction générale sur la sécurité informatique ;
- Sensibiliser tous les salariés aux questions de sécurité et de confidentialité ;
- Valider techniquement les outils de sécurité du système d'information ;
- Effectuer les audits du système d'information ;
- Assurer une veille technologique constante (solutions de sécurité / méthodes des pirates informatiques).

Activités spécifiques :

- Remonter de l'ensemble des éléments qui permettent de prendre les décisions ;
- Former les directions opérationnelles et métiers aux enjeux de la sécurité du système d'information ;
- Participer à la réalisation de la charte de sécurité du système d'information ;
- Agir en conseil et assistance auprès des équipes ;
- Définir les normes et les standards de sécurité du système d'information ;
- Suivre les évolutions réglementaires et techniques de son domaine.

Conditions d'accès au métier

Diplôme d'école d'ingénieurs ou d'un master (bac + 4/5) dans le domaine de l'informatique et des réseaux.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier :

Tout type d'entreprise ayant un système d'information.

Horaires de travail :

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à prêter les weekends et les jours fériés.

Référentiel Emploi-Métier de Madagascar

REM-Ma

Mobilité professionnelle

Il / elle peut devenir :

- Directeur systèmes d'information ;
- Consultant sécurité réseaux.

Equipement et matériel de base

- Ordinateur ;
- Firewall ;
- Carte à puces ;
- Système d'authentification ;
- Sondes et matériel de surveillance.

Sources

- <https://www.orientation-pour-tous.fr>
- <https://www.regionsjob.com/observatoire-metiers>
- <https://www.digitalwallonia.be>

Page 40

D020405 - TECHNICIEN / TECHNICIENNE DE MAINTENANCE EN INFORMATIQUE

Définition du métier

Le Technicien / La technicienne de maintenance en informatique effectue le dépannage, l'entretien et l'installation d'équipements ou de parcs d'équipements informatiques ou bureautiques, selon les règles de sécurité et la réglementation.

Il / Elle peut conseiller, former et assister les utilisateurs (sur site, par télémaintenance, téléassistance, ...), assembler ou intégrer un équipement (configurations standards ou spécifiques, ...).

Autres appellations

- Responsable de maintenance de réseaux informatiques ;
- Responsable de maintenance de systèmes informatiques ;
- Responsable de maintenance en matériel informatique ;
- Technicien / Technicienne help desk (télémaintenance informatique).

Activités

Activités de base :

- Diagnostiquer un dysfonctionnement informatique matériel ou logiciel ;
- Identifier les ressources nécessaires à la résolution d'un dysfonctionnement ;
- Guider l'utilisateur pour résoudre le dysfonctionnement ou prendre le contrôle du système à distance ;
- Identifier les phases d'intervention à partir des informations du diagnostic help desk, de la hot line, des dossiers constructeurs ;
- Changer ou réparer un élément ou un ensemble défectueux ;
- Configurer le poste de travail selon les besoins de l'utilisateur et effectuer les tests de fonctionnement ;

- Réaliser les opérations de nettoyage et de réglage sur les matériels et équipements ;
- Renseigner les supports de suivi d'intervention et transmettre les informations au service concerné ;
- Déployer les modes de fonctionnement dégradés (solution d'attente) d'un équipement informatique ou bureautique.

Activités spécifiques :

- Intervenir à distance dans le cadre d'une organisation ;
- Recycler des composants électroniques ;
- Établir un devis d'intervention ;
- Évaluer les délais d'une prestation ;
- Évaluer les coûts d'une prestation ;
- Renseigner un système de suivi de stocks ;
- Former un public à l'utilisation d'un équipement ;
- Assister techniquement des collaborateurs ;
- Élaborer des propositions commerciales.

Conditions d'accès au métier

- Bac+2 (BTS, DUT) en informatique, électronique, électrotechnique ;
- CAP / BEP en informatique ou avec une expérience professionnelle dans le secteur.

Une habilitation aux risques d'origine électrique et la pratique de l'anglais (vocabulaire technique) peuvent être requises.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier

L'activité du technicien / technicienne de maintenance en informatique s'exerce au sein de toutes entreprises ayant un système d'information ou en freelance.

Horaire de travail

L'activité s'exerce en semaine, 8 heures par jour. Dans certains cas, le technicien / la technicienne peut être amené(e) à préster les weekends et les jours fériés.

Mobilité professionnelle

Il / Elle peut devenir :

- Superviseur de maintenance informatique ;
- Responsable de maintenance informatique ;
- Assistance et support technique client ;
- Administrateur réseau et système.

Sources

- <https://candidat.pole-emploi.fr/marche-du-travail/fichemetierrome?codeRome=I1401>
- <https://www.leforem.be/Horizonsemploi/rome/52321.html>
- <https://www.orientation-pour-tous.fr/metier/maintenance-informatique-et-bureautique,12357.html>

D030305 – INGÉNIEUR / INGÉNIEURE COMMERCIAL(E) (EN INFORMATIQUE)**Définition du métier**

L'ingénieur / ingénierie commercial(e) doit constituer, gérer et développer un portefeuille de prospects et de clients sur une zone géographique, un segment de clientèle ou un secteur d'activité, afin de réaliser le chiffre d'affaires et les marges bénéficiaires.

Autres appellations

- Responsable de compte (ou account manager) ;
- Responsable grand compte ;
- Chargé d'affaire dans l'informatique ;
- Ingénieur grand compte.

Activités*Activités de base :*

- Analyser le marché, la concurrence et le portefeuille confié ;
- Identifier les comptes clés au sein du portefeuille ;
- Actionner les moyens de prospection définis en amont : prospection téléphonique directe, animation d'une force de télévendeuse interne et externe, représentation de son entreprise sur les salons professionnels et les autres événements de la profession, etc. ;
- Écouter, analyser et reformuler les besoins des clients dans le cadre d'une proposition ;
- Argumenter, négocier les conditions tarifaires et « clôturer » la vente ;
- Négocier les contrats et les éventuels renouvellements auprès des décideurs ;
- Organiser auprès de sa hiérarchie un reporting régulier sur les moyens déployés et les résultats obtenus.

Activités spécifiques :

Animer fonctionnellement ou encadrer hiérarchiquement une petite équipe commerciale : assistante(s) commerciale(s) et télévendeur(s).

Conditions d'accès au métier

Cet emploi/métier est accessible avec :

- Diplôme Bac+5 en commerce ;
- Diplômé d'une École d'ingénieurs.

La force de vente ou l'action commerciale est exigée.

Environnement et conditions de travail

Lieu d'exercice du métier

L'activité de cet emploi / métier s'exerce dans la plupart du temps à l'extérieur du bureau en train de prospection, de négocier avec les clients. Au bureau, il est toujours au téléphone en train de prospection des nouveaux clients et prendre des rendez-vous. Ce travail peut être aussi réalisé en freelance.

Horaire de travail

En fonction de l'exigence du chantier (nuit, dimanche, jours fériés...).

Mobilité professionnelle

Après quelques années d'exercice du métier, il / elle peut devenir :

- Directeur Commercial ;
- Directeur marketing ;
- Chef de produit ;
- Directeur régional ;
- Ingénieur technico-commercial.

Equipement et matériel de base nécessaires

Uniforme ou tenue vestimentaire selon les us et coutume au sein du lieu de travail. Il est toujours vêtu en tenu correct et présentable.

Sources

- REM (Le Forem)
- ROME V3 (Pôle Emploi)
- <https://www.apec.fr/tous-nos-metiers/commercial-marketing/ingenieur-commercial-informatique.html>

Réalisé avec le soutien technique et financier de :



forem